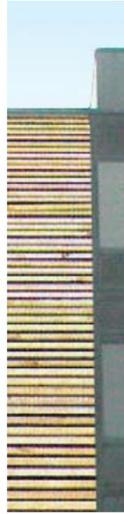


Konzept



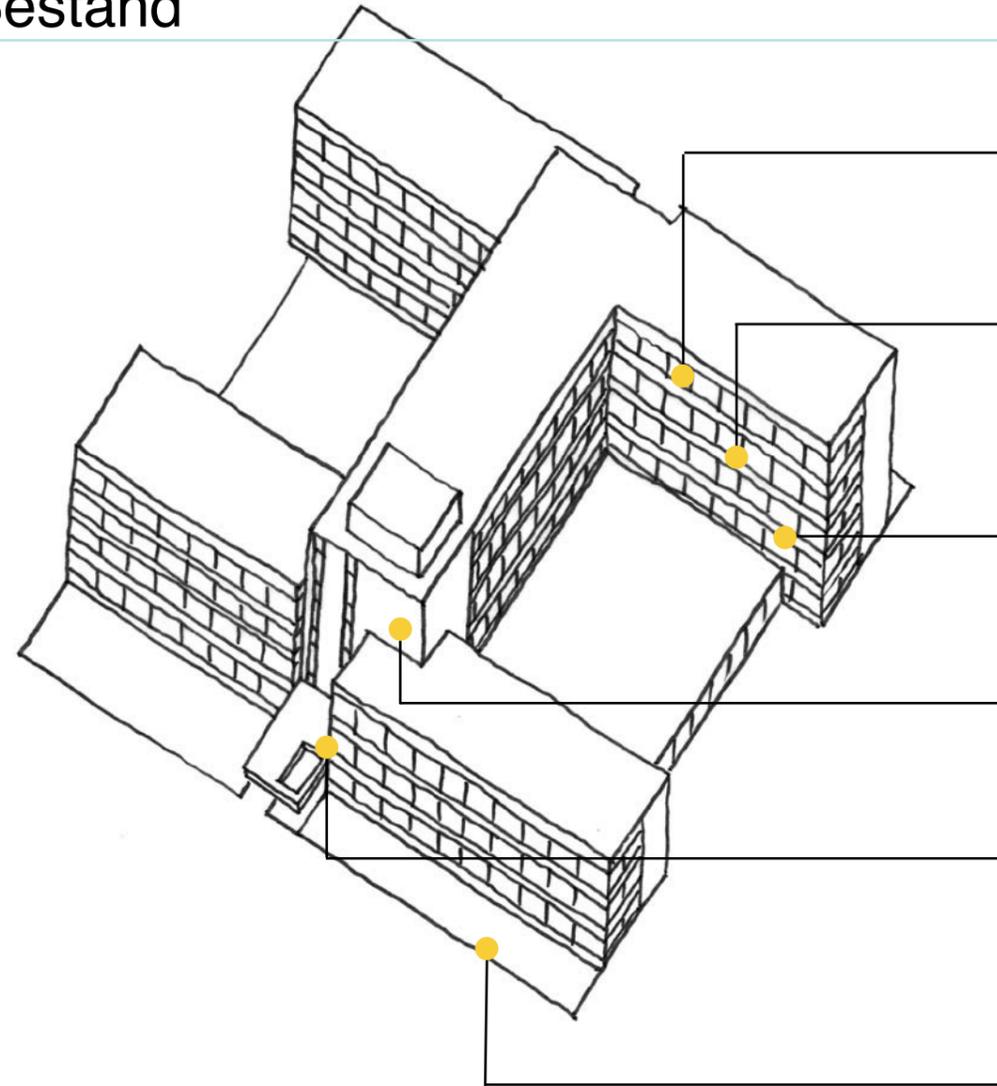
Konzept Fassade

Das H-förmige Gebäude ist gegliedert durch zwei Treppentürme an den Knotenpunkten und fünf Büroflügeln mit 3-5 Geschossen. Das konsequente Raster spiegelt sich in der Fassade wider, die sich mit Waschbetonbrüstungen, Fensterbändern aus eloxiertem Alu und gelben Jalousien gleichförmig rings um das Gebäude zieht. Die Treppentürme aus Sichtbeton sind im selben Ton gestrichen wie die Fensterbänder. Der Hauptzugang ist durch ein weit ausragendes Vordach gekennzeichnet.

Das Grau der Waschbetonfassade wirkt mit dem Asphalt bzw. Betonsteinbelag der Umgebung hart und farblos. Die originale Farbgebung aus den siebziger Jahren in der Kombination aus Braun- und Gelbtönen ergänzt sich wunderbar mit dem momentan blühenden Ginster des Vorgartens. Dieser kann jedoch die Tristesse nur vorübergehend etwas aufheitern. Fast erschlagend für den Besucher wirkt der schwarzbraune Treppenturm zusammen mit dem Vordach.

Insgesamt schreit das Gebäude nach Farbe, Licht, Wärme und Individualität.

Bestand



Fensterbänder und Jalousienkästen, Alu eloxiert, bronze, Schwarzbraun RAL 8022



Jalousien, Alu, 80mm, Farbton entsprechend Capamix 900 - 17/5



Brüstungselemente aus Waschbeton mit groben Steinen bis ca. 20 mm



Treppenturm, Sichtbeton, gestrichen, bronze, Fenster eloxiert, bronze



Vordach, Alu, eloxiert, bronze
 Untersicht Alulamellen, weiß, Einbaustrahler



Vorgarten mit immergrünen Bodendeckern, niedrigen Bäumen, gelbem Ginster



Strassenansicht Bestand



Ansicht Südwest



Ansicht Nordost und Parken



Strassenansicht mit 21 A



Nachbar gegenüber

Konzept Fassade

Elemente



Rottöne

- nimmt den Backstein der Umgebung auf
- vermittelt Wärme
- harmoniert mit Broncebeton der Fenster und des Vordachs und mit dem Gelb der Jalousien

Lasur

- läßt die Materialität des Waschbetons durchschimmern
- erzielt hohe Leuchtkraft durch reine Farbpigmente
- verkieselt mit dem Untergrund, ist daher atmungsaktiv, und haltbarer

Farbteppich

- bringt einen lebendigen Rhythmus in die starre Rasterstruktur
- lockert die großen Flächen auf
- bringt Heiterkeit



Farbe

Holz

- vermittelt Wärme und Natürlichkeit
- horizontale Lattung strukturiert den monolithischen Treppenturm und läßt ihn leichter erscheinen
- harmoniert mit dem Bambussteingarten und den Pflanzen
- Holz und Farbstreifen mildern zusammen die harten Kontraste, die zwischen den hellen Betonbrüstungen und den dunklen Fensterrahmen bzw. de Treppenturm bestanden hatten.



Material

Licht + Garten

Himmel

- die hellblaue Untersicht des Vordaches suggeriert Himmel
- das helle Blau weitet den Raum und läßt ihn höher erscheinen

Licht

- Einbaustrahler in ähnlicher Anordnung wie bisher beleuchten den Zuweg von oben
- zusätzlich werfen Bodenleuchten Licht von unten gegen die Deckenfläche und unterstützen so die weitende Wirkung des Himmelblaus.

Steingarten

- eine umgrenzte Kiesfläche in der Größe des Dachausschnittes bildet dessen Pendant auf der Erde.
- Himmel und Erde, Negativ- und Positiv
- sie bildet ein geometrisches Feld im Kontrast zu der organischen Bepflanzung des Vorgartens mit immergrünen Bodendeckern und einzelnen Sträuchern.
- der Steingarten ist in Anlehnung an japanische Zen-Gärten gestaltet.
- aus einer Basis aus wenigen Pflanzen und Steinen ragen Bambusstämme durch die Dachöffnung. An ihnen klettern unterschiedliche saisonale Rankgewächse empor.

Eine Homage an Japan.



Konzept Fassade

Strassenfassade Bestand



Fensterbänder und Jalousienkästen, Alu eloxiert, bronze, Schwarzbraun RAL 8022



Jalousien, Alu, 80mm, Farbton entsprechend Capamix 900 - 17/5



Brüstungselemente aus Waschbeton mit groben Steinen bis ca. 20 mm



Treppenturm, Sichtbeton, gestrichen, bronze, Fenster eloxiert, bronze



Vordach, Alu, eloxiert, bronze
Untersicht Alulamellen, weiß, Einbaustrahler



Vorgarten mit immergrünen Bodendeckern, niedrigen Bäumen, gelbem Ginster

Konzept Fassade

Neugestaltung - Fotomontage



Fensterbänder und Jalousien-
kästen, Alu eloxiert, bronze,
Schwarzbraun RAL 8022

Jalousien, Alu, 80mm,
Farbton entsprechend
Capamix 900 - 17/5

Brüstungselemente aus
Waschbeton, lasiert in
Rottönen

Treppenturm, Holzverkleidung
horizontale
Lärchenholzlattung,
Fenster eloxiert, bronze

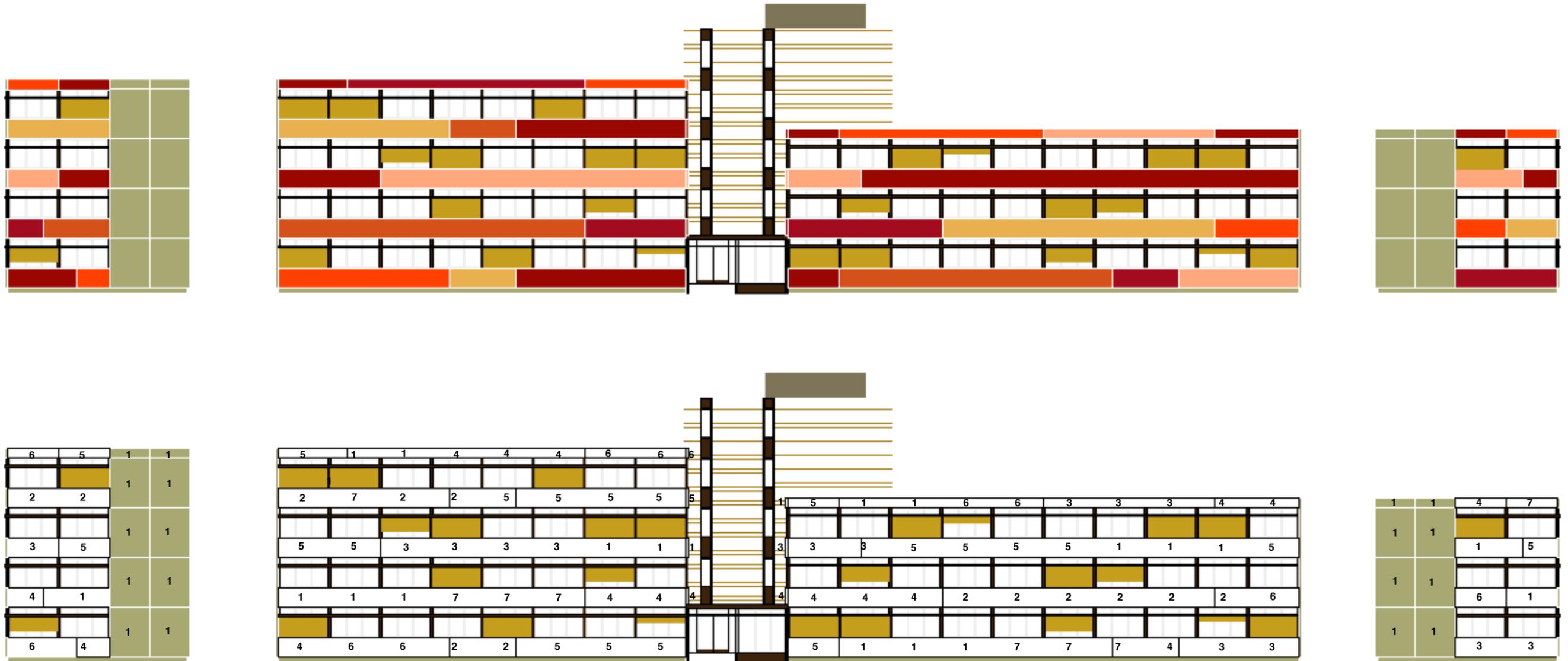
Vordach, Alu, eloxiert, bronze
Untersicht Gipskarton,
hellblau gestrichen
Einbaustrahler

Steingarten mit Kiesbeet, Bambus
und Rankgewächsen,
Bodenstrahler

Verglasung im Foyer bis zum
Boden

Konzept Fassade

Übersicht Farbtöne Fassade



Konzept Fassade

Übersicht Farbtöne Fassade - Lasur auf Waschbeton

Farben im Bestand:

Jalousien



Sockel, Stahlstützen
 Aufzugsverkleidung 5.OG

RAL 8019

Graubraun

Fenster, Jalousienkästen



Farbtöne Fassadengestaltung, KEIM Concretal - Lasur

Farbton 1:
 Grau

1.Schicht: NCS S 2500 N
 2. Schicht: KEIM 9531



Farbton 4:
 Rot, hell

1.Schicht: Weiss
 2.Schicht: KEIM 9003
 3.Schicht: KEIM Ay-Plus NCS S3060Y90R



Farbton 2:
 Sand

1.Schicht: Weiss
 2.Schicht: KEIM 9001
 + CAP Aprico130
 3.Schicht: Terra di Siena gebrannt



Farbton 5:
 Rot, dunkel

1.Schicht: KEIM 9010
 2.Schicht: KEIM 9010
 KEIM Blau
 + Terra di Siena gebrannt



Farbton 3:
 Rosa

1.Schicht: Weiss
 2.Schicht: KEIM 2912457
 KEIM Weiss
 + Cad.Rot, hell



Farbton 6:
 Orange

1.Schicht: Weiss
 2.Schicht: Bristol Gelb
 KEIM Ocker
 KEIM 9001
 3.Schicht: Englisch Rot



Farbton 7:
 Aprico

1.Schicht: Weiss
 2.Schicht: KEIM 9001
 KEIM Cap. Aprico 130
 3.Schicht: Terra di Siena gebrannt



Konzept Innenraum

Bestand

Betritt man das Gebäude unter dem weit auskragenden Vordach gelangt man, vorbei an einer ungenutzten Pfortnerloge in das Foyer mit offener Treppe und 2 Aufzügen. Über verglaste Türen gelangt man in die drei angrenzenden Büroflügel.

Der Raumeindruck ist durch die niedrige Rasterdecke mit dumpfer Beleuchtung geprägt und von harten hell-dunkel Kontrasten zwischen weißen Wänden, grauem Kunststeinfußboden und broncefarbenen Türrahmen aus eloxiertem Alu.

Der gesamte Treppenraum wirkt kahl und kalt.

Die Türgriffe aus gelbem Kunststoff an der Eingangstür und den Türen zu den Büroflügeln bilden den einzigen farblichen Akzent, der jedoch zu sehr in die siebziger Jahre verweist.

Heizkörper stören an ungünstigen Stellen, im Foyer unter den Firmenwegweiser oder im Treppenhaus an der Fensterwand. Die Aufzugskabinen sind innen mit Klebefolie in Holzimitat beklebt. Auch hier fehlt Licht.



Rasterdecke, weiß gestrichen im EG-Foyer und Obergeschossen



Rastereinbauleuchten, weiß, Reflektoren stark vergilbt



Decke aus Alulamellen, stark vergilbt, mit runden Einbaustrahlern, Vordach



Treppenstufen, Kunststein, Umbragrau RAL 7022 Quarzgrau RAL 7039



Bodenbelag, Kunststein, wie Treppenstufen, Platten 30/30



Eingangstüren, Türen zu Büroflügeln, Aufzugstüren, Alu eloxiert, bronze, Schwarzbraun RAL 8022



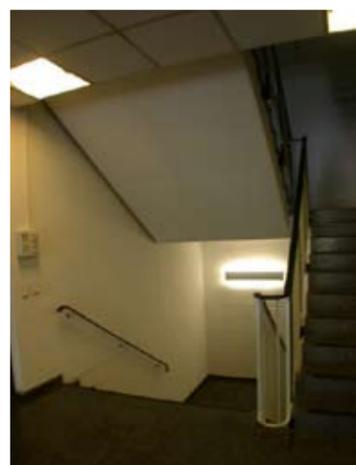
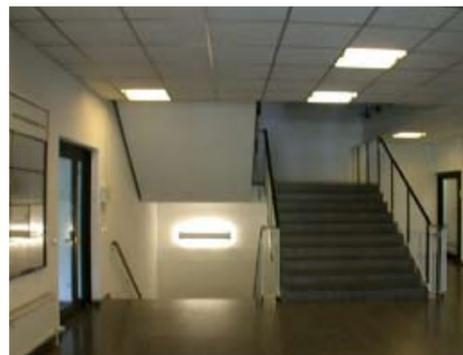
Türgriffe, HEWI-Kunststoff, Goldgelb RAL 1004



Treppengeländer, Metall, lackiert, schwarz und weiß, Handlauf Kunststoffbeschichtet schwarz



Wände, teilweise Betonfertigteile, weiß gestrichen



Konzept Innenraum

Elemente

Farben



Rotton

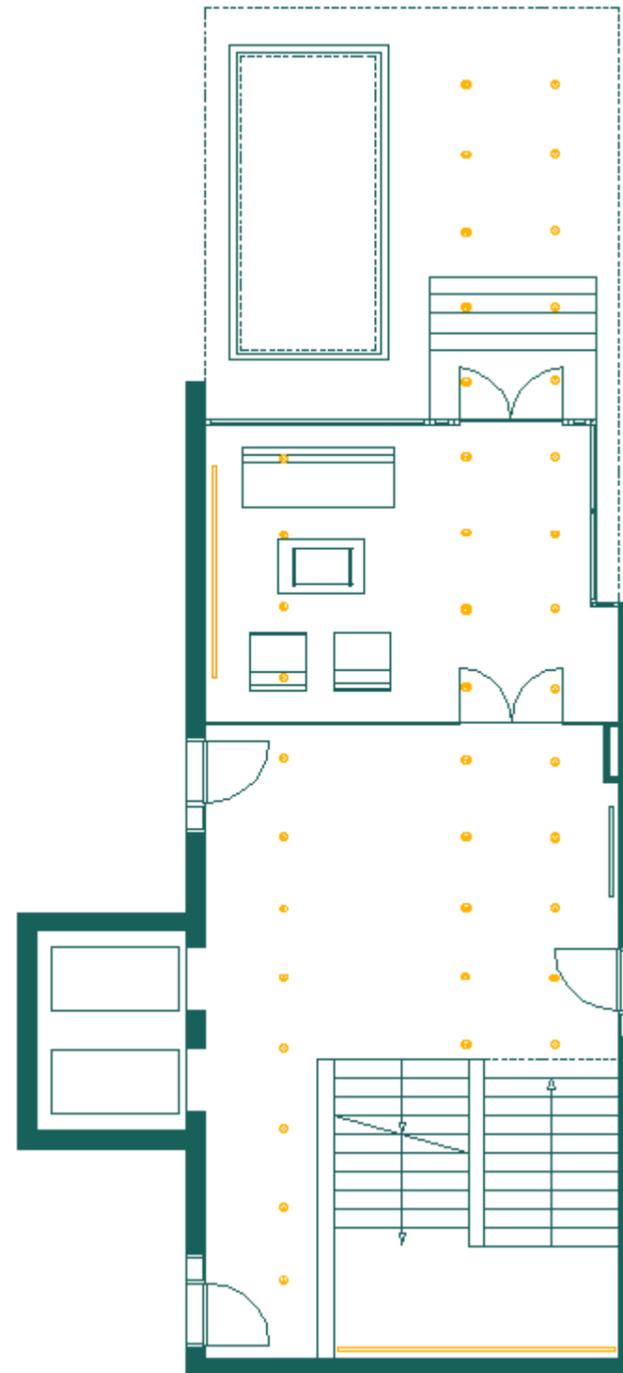
- ein Rotton aus der Fassade, jedoch deckend aufgetragen begleitet zur Treppe
- bringt Wärme und Kontur in den Raum
- bildet den Hintergrund für einen neuen Firmenwegweiser aus bedrucktem Acrylglas

Graublau

- für die gesamte rechte Längsseite
- die dunkle Farbe nimmt die broncefarbenen Türrahmen im Helligkeitswert auf und zieht die beiden Farbtöne optisch zu einer ruhigen Fläche zusammen.
- im Eingangsbereich bildet sie einen neutralen Hintergrund für die farbige Lichtwand.

Himmelblau

- die Decke im Foyer bildet eine Fortsetzung der Decke des Vordachs.
- der Himmel zieht sich in den Raum und hebt die niedrige Decke optisch an.



Lichtwände

- hinterleuchtete Bildwände aus bedrucktem Acrylglas
- Dias od. am Computer bearbeitete Fotos
- die leuchtenden Farbflächen sind Blickfang und schon vom Eingang bzw. von der Straße aus sehen.
- an der Treppenhausrückwand begleitet sie in die Geschosse
- im Eingangsbereich ist sie leuchtender Bildhintergrund der Sitzgruppe

Strahler

- Deckeneinbaustrahler als Grundbeleuchtung
- begleiten vom überdachten Außenbereich bis ins Foyer zur Treppe
- betonen die langgestreckte Geometrie des Raumes und die Bewegungsrichtung im Raum



Licht



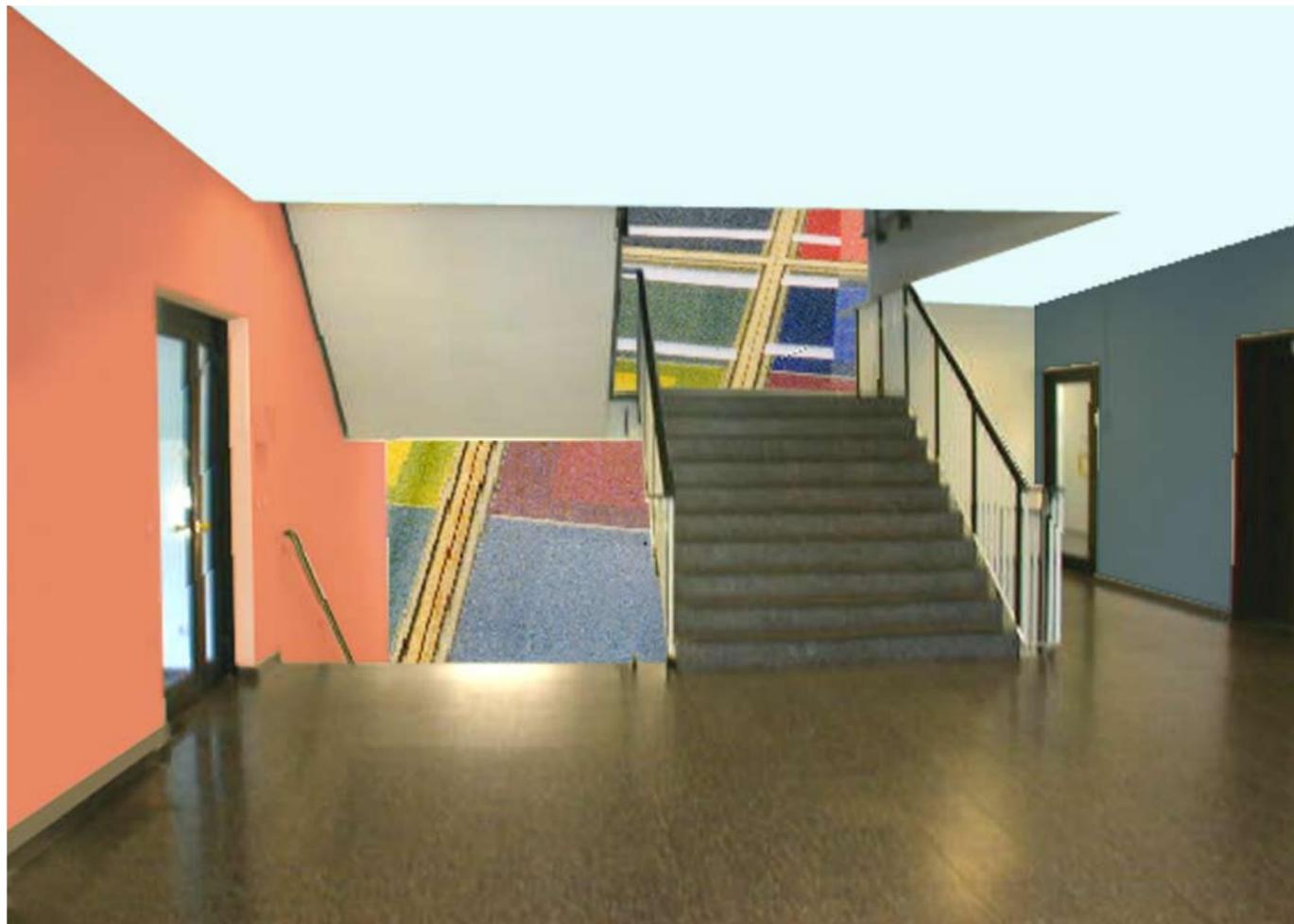
Lobby

Sitzen, Schauen, Lesen, Treffen

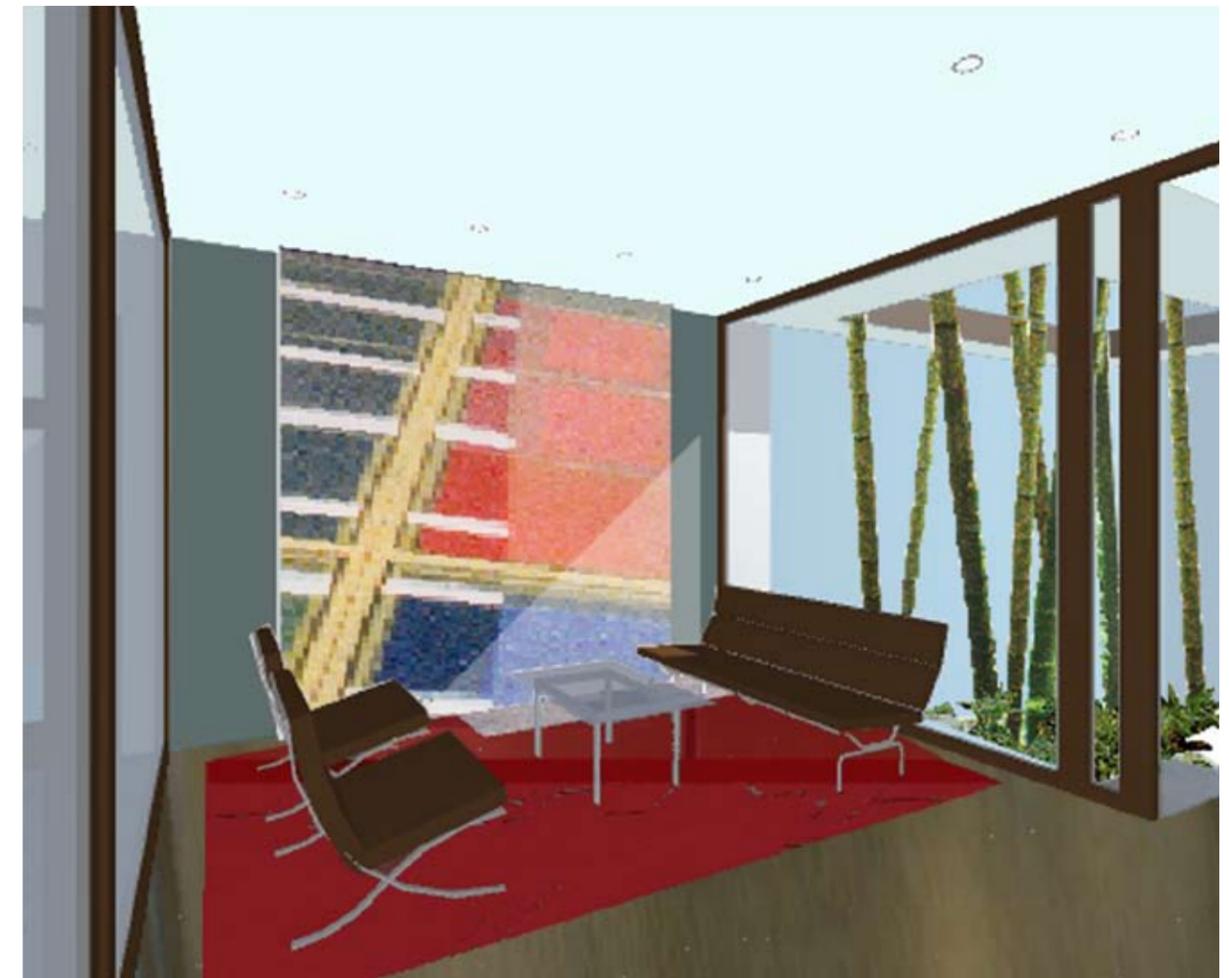
- das Pförtnerhäuschen wird geöffnet
- die Fenster zum neuen Steingarten und zum Treppenhaus erhalten ein raumhohe Verglasung
- ein roter Teppich wird ausgerollt
- es entsteht ein lichter, halboffener Raum
- hier liegen Prospekte und Firmenpräsentationen der im Haus ansässigen Firmen aus
- hier kann man Platz nehmen, wenn man zu früh zu einem Termin kommt.
- hier setzt man sich kurz, bevor man das Haus verläßt
- oder man wartet auf einen Kollegen, mit dem man sich zum Mittagessen verabredet hat.
- die Lichtwand ist Blickfang, Hintergrund und Betrachtungsobjekt

Konzept Innenraum

Gestaltung Treppenhaus + Foyer



Treppenhaus mit Lichtwand als Blickfang



Eingangsbereich mit Lichtwand und Blick in den japanischen Garten

Konzept Fassade

Übersicht Farbtöne Foyer und Treppenhaus

Der Farbauftrag an Wänden und Decke erfolgt als deckender Anstrich in matter Dispersionsfarbe.

Farbtöne vorhanden:

Bodenfläche, Kunststein
 gelbliche Grautöne

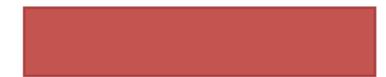


Türen, Alu eloxiert
 schwarzbraun



Farbtöne neu:

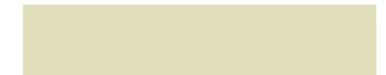
Wandfläche, links
 u. Heizkörper KEIM 912454



Wandfläche, rechts KEIM 9482



Wandfläche, Stirnseite KEIM 9314



Decke NCS S 0510 R90 B



Teppichboden dunkles bordeauxrot



Treppengeländer RAL 7024, Graphitgrau



Sockelstreifen, Treppe RAL 7037, Staubgrau



Türdrücker u. Stoßgriffe Alu, natur

Aufzüge, aussen entspr. KEIM 9482

Konzept Fassade

Dokumentation, Wandgestaltung Foyer und Treppenhaus



Ausführung Wandgestaltung im Foyer - die Lichtkästen fehlen noch



Ausführung Wandgestaltung im Treppenhaus

Konzept Fassade

Dokumentation - Fassadengestaltung mit Lasur auf Waschbeton



Fassadenausschnitt mit Lasur und Bambusmikado



Strassenansicht, gesamt



Fassadenausschnitt



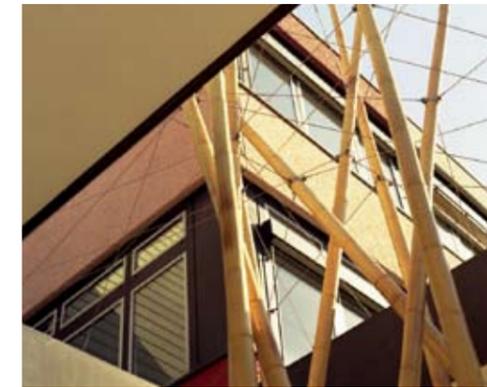
Details Lasuren

Konzept Fassade

Dokumentation - Fassadengestaltung Bambusmikado



Fassadenausschnitt mit Bambusmikado



Ausschnitt Verspannung



Eingangssituation mit Bambus



Blick durch Dachöffnung



Bambusspitzen

Konzept Fassade

Dokumentation - Foyer mit Wandgestaltung



Foyer mit Wandgestaltung - Blick auf Bambusmikado



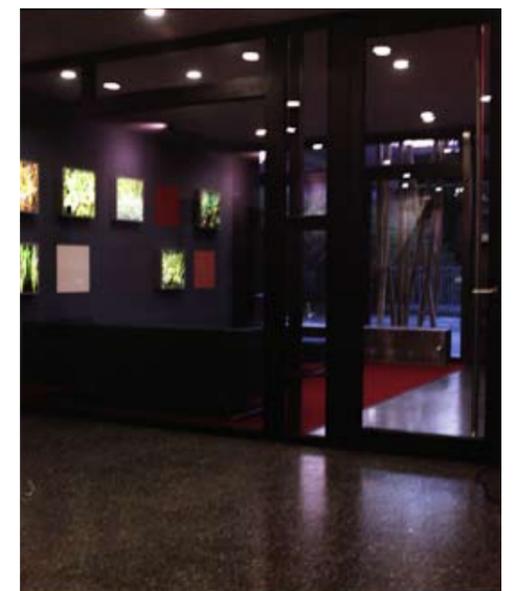
Blick ins Foyer von innen



Blick ins Foyer vom Eingang



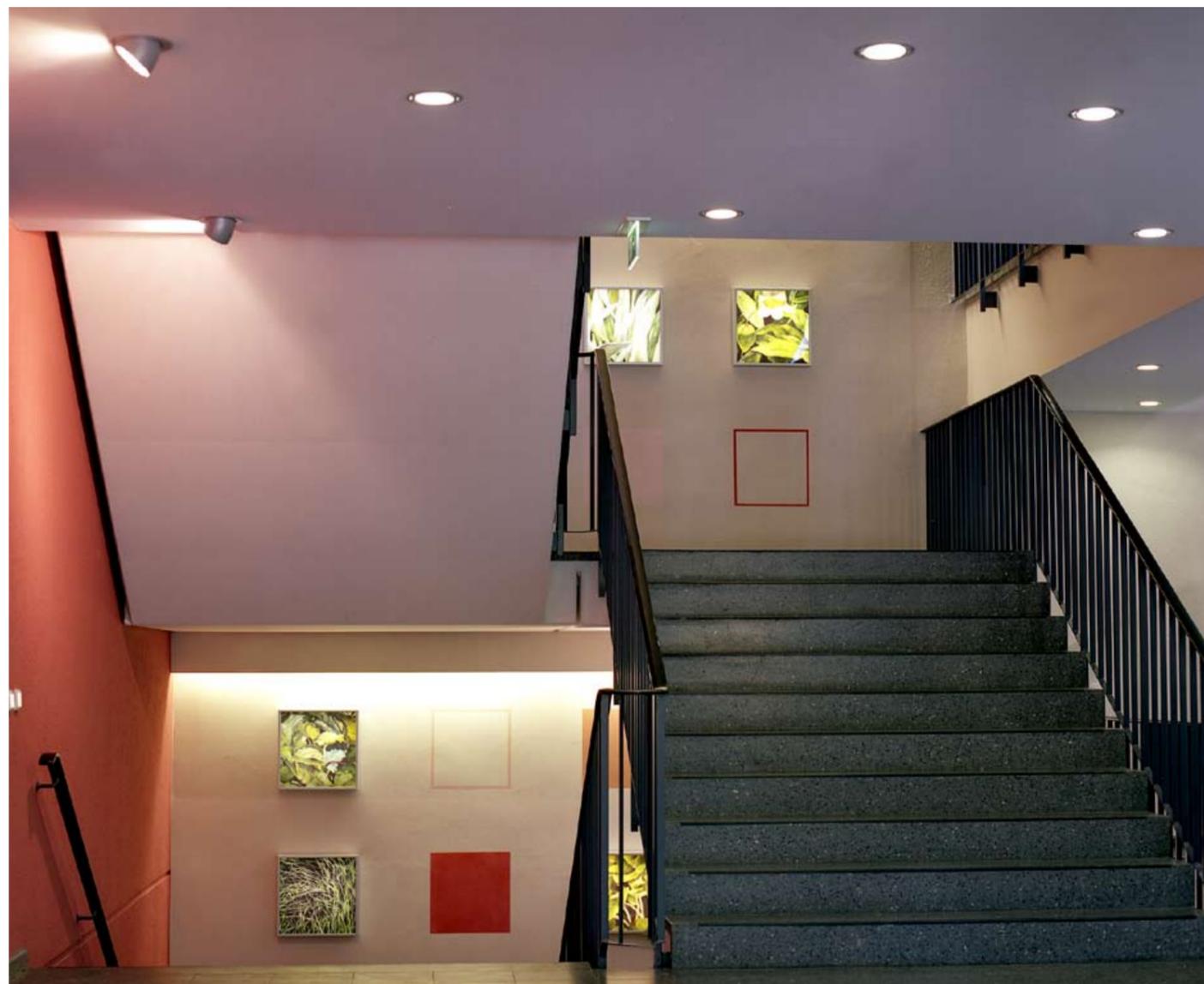
Blick durch die Foyerverglasung



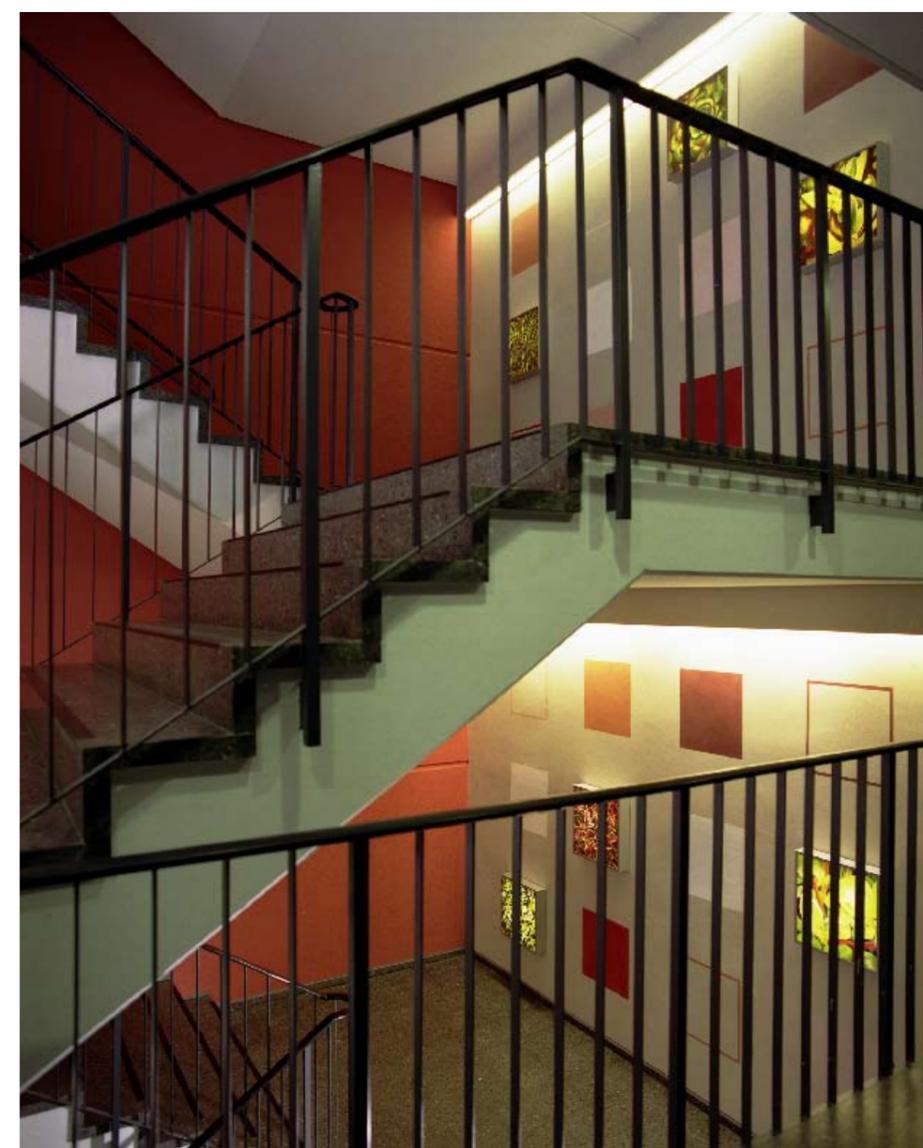
Lichtkästen bei Nacht

Konzept Fassade

Dokumentation - Wandgestaltung Treppenaufgang



Ansicht Treppenaufgang mit Wandgestaltung



Seitenansicht Wandgestaltung Treppenhaus mit Lasurfeldern und Lichtkästen