

# Das Blashüttentrio

# Das Blashüttentrio

## Konzept:

Das Konzept für die Fassadengestaltung sieht Karomuster in 3 verschiedenen Größen vor.

Das vorderste Haus an der Straße bekommt dabei die kleinsten Karos, das hinterste die größten.

Die Karos nehmen in ihren Maßen und Platzierungen dabei jeweils Bezug auf die vorhandene Fassadengliederung. Sie sind in der Regel quadratisch, passen sich an unterschiedliche Elementgrößen - zum Beispiel Fenster oder Balkone an.

Die Entfernung vom Straßenzugang des Geländes lässt die Karogröße der hinteren Häuser optisch näher an die kleinen Karos des ersten Hauses heranrücken.

Die Farbkombination von hellgrau und orange will eine Heiterkeit in die mit Bäumen bestandenen, etwas düster wirkenden Höfe und Umgebung bringen.

### Zu den Farbflächen im Einzelnen:

Der Orangeton ergibt sich aus einem Farbton des TRESPA-Materials für die Balkone, spitz und froh, um eine einheitliche Farbgebung zu gewährleisten.

Der Hellgrauton wird so gewählt, dass er zu dem Orange eine Spannung erzeugt.

Die Sockel erscheinen einheitlich in orange oder hellgrau.

Die Farben der Haustüren gestalten sich je nach Materialmöglichkeit in hellgrau und/oder orange.

Die verputzten Schornsteine wechseln nach Plan zwischen orange und hellgrau.

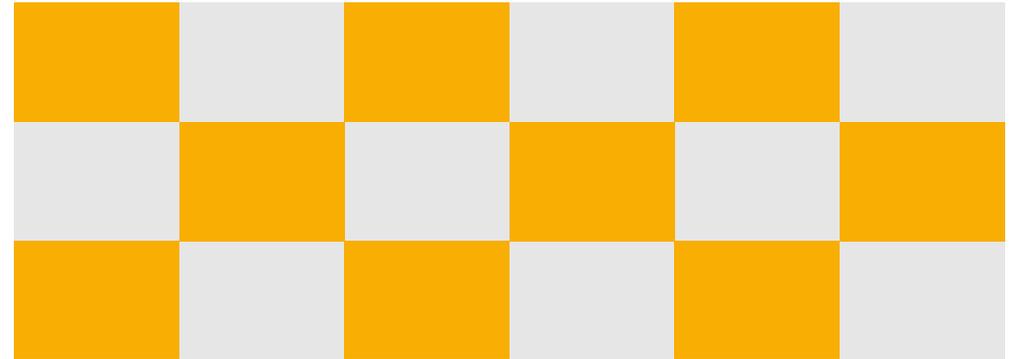
Garagen: auch hier sind beide Varianten möglich - orangefarbener Baukörper mit hellgrauen Toren und umgekehrt.

Plan B - einheitlich einfarbig in orange oder hellgrau.

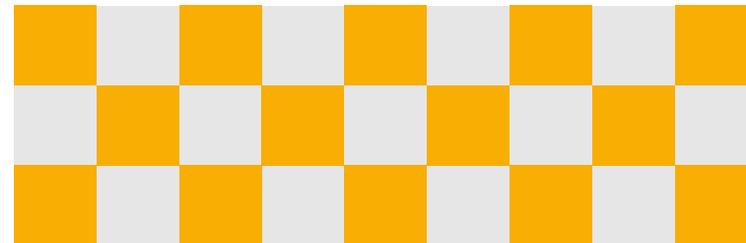
## 2 Farbtöne



Haus 3



Haus 2



Haus 1

